



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE
PARIS LA VILLETTE

Accord Cadre

En application des articles 28 et 76 du code des marchés publics
(Décret n° 2006-975 du 1 août 2006
portant code des marchés publics)
NOR: ECOM0620003D

Impression d'ouvrages

Cahier des Clauses Techniques et Particulières

DATE LIMITE DE RECEPTION DES OFFRES :
le 5 SEPTEMBRE 2014, 12 heures

Déposé à l'Accueil de l'ENSAPLV ou envoyé par courrier en tenant compte des
délais d'acheminement pour arriver avant la date limite
REF MARCHE N° **OUVRAGES-78110000-1-2014**

Nomenclature Européenne CPV ¹ :
78110000-1 Service d'impression de livres

Le présent CCTP. comporte 7 feuillets numérotés de 1 à 7

La procédure de passation de l'accord cadre est celle des marchés passés selon une procédure
adaptée en application de l'article 28, 30 du code des marchés publics

¹ Common Procurement Vocabulary http://www.publictendering.com/pdf/Codes_CPV_Francais.pdf

TABLEAU RECAPITULATIF DES ARTICLES DU C.C.T.P

1	Objet du CCTP.....	3
1.1	Objet du marché	3
1.2	Décomposition en tranches et lots	3
2	Description de la Fourniture	3
2.1	LOT N°1 : IMPRESSION OFFSET	4
2.1.1	Collection Passage	4
2.1.2	Collection Penser l'espace.....	4
2.1.3	Collection Savoir-faire	5
2.1.4	Collection SC	5
2.1.5	Collection Textes fondamentaux modernes.....	5
2.1.6	Collection Cahiers de Marne.....	5
2.1.7	Collection Les carnets de l'ENSAPLV	6
2.2	LOT N°2 : IMPRESSION NUMERIQUE.....	6
2.2.1	Collection Etudes et recherches.....	6
2.2.2	Collection Cahiers RAMAU	6
3	Présentation de la réponse détaillée.....	7
4	ARTICLE 9 : Renseignements complémentaires.....	7

1 Objet du CCTP

1.1 Objet du marché

Le CCTP indique pour chaque lot, le type d'éléments à fournir.

Le marché à bon de commande à pour objet l'impression d'ouvrages pour le service Editions de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette.

Le présent accord-cadre sera attribué à trois titulaires, sous réserve d'un nombre suffisant de candidats et d'offres.

Les prestations feront l'objet d'un marché à bons de commande sans minimum ni maximum

1.2 Décomposition en tranches et lots

La prestation est fractionnée en 2 lots distincts.

LOT N°1 : Impression offset

LOT N°2 : Impression numérique

Le ou les soumissionnaires pourront répondre sur un ou l'ensemble des lots.

2 Description de la Fourniture

Les configurations suivantes, uniquement définies dans le but de comparer les offres, pourront être réduites ou complétées d'éléments complémentaires.

Pour chacune des configurations demandées, le titulaire devra indiquer le prix des options possibles.

LOT N°1 : IMPRESSION OFFSET

Ce lot est divisé en sous-partie, ceci afin de répondre aux spécificités de chacune des collections.

Sauf indication contraire, tous les ouvrages sont à prévoir en **cahier de 16 pages**.

2.1.1 Collection Passage

Format : 115 x 210 mm

Couverture : 4 pages avec rabat 88 mm env., Conqueror Velin blanc nacré type

Vergé 300 g, Impression noire R° seul

Intérieur : Impression noire R°V, Impression noire R°V. En cahier de 16 pages sauf cas particulier.

Reliure : Dos carré collé PUR

Livraison : Emballage avec mise sous film + petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 à 1500 exemplaires

VERSION A 108 PAGES

96 pages Couché Chromomat ivoire 115 g ou similaire en cahier de 24 ou 12 pages

12 pages Pop'set colours golden 80 g

L'imposition étant la suivante

001 à 012 – N R°V° sur Chromomat

013 à 024 – N R°V° sur Pop'set

025 à 108 – N R°V° sur chromomat

VERSION B 104 PAGES

96 pages Couché Chromomat ivoire 115 g ou similaire en cahier de 16 ou 8 pages

8 pages Pop'set colours golden 80 g

L'imposition étant la suivante

001 à 008 – N R°V° sur Chromomat

09 à 016 – N R°V° sur Pop'set

017 à 104 – N R°V° sur chromomat

Indiquer la moins value pour cahiers de 24 ou 32 pages

2.1.2 Collection Penser l'espace

Format : 150 x 210 mm

Couverture : 4 pages avec 2 rabats 130 mm env ; Carte Invercote 1 face 300 g

Impression noire + 1 couleur pantone recto + pelliculage mat recto

Intérieur : Amber graphic 110 g.

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 à 1500 exemplaires

VERSION A

Variante 1 : 112 pages Impression noire R°V°, plus 16 pages en quadri

Variante 2 : 128 pages Impression quadri R°V°

VERSION B

Variante 1 : 304 pages Impression noire R°V°, plus 16 pages en quadri

Variante 2 : 320 pages Impression quadri R°V°

2.1.3 Collection Savoir-faire

Format : 165 x 240 mm

Couverture : 4 pages, Carte couchée 1 face 280 g, Impression quadri R° seul + pelliculage brillant R°

Intérieur : Offset blanc 110 g type Centaure ou équivalent

Impression noire R°V°,

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1500 à 2000 exemplaires

VERSION A : 272 pages

VERSION B : 424 pages

2.1.4 Collection SC

Format : 170 x 210 mm

Couverture : 4 pages Carte couché demi-mat 250 g Quadri+1 couleur pantone recto, 1 couleur pantone verso + pelliculage mat recto seul

Intérieur : Impression quadri+1 couleur pantone recto-verso Artic volume 115 g.

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1500 à 2000 exemplaires

VERSION A : 320 pages

VERSION B : 400 pages

2.1.5 Collection Textes fondamentaux modernes

Format : 190x270 mm

Couverture : 4 pages avec rabat 130 mm, Carte Invercote 1 face 280 g, Impression noire + 1 couleur recto + pelliculage mat recto

Intérieur : Offset Print Speed ivoire 100 g, impression noire R°V°,

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 à 1500 exemplaires

VERSION A : 144 pages impression noire R°V°,

Option 1 : plus 16 pages en quadri

VERSION B : 192 pages impression noire R°V°

Option 1 : plus 16 pages en quadri

VERSION C : 208 pages impression quadri R°V°

2.1.6 Collection Marnes

Format : 170 x 240 mm

Couverture : 4 pages avec rabats intérieurs de 127 mm env., Papier Munken Polar 240 g, Impression une couleur pantone

Intérieur : 200 pages, Artic volume 115 g.

Impression N&B + 1 couleur Pantone

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 exemplaires

VERSION A : 368 pages

VERSION B : 448 pages

2.1.7 Collection TVX

Format : 210 x 240

Couverture : 4 pages, Munken Print White 300 g, Impression R°V°, noir + pantone.

Intérieur : Symbol Tatami de Fedrigoni en blanc naturel 115 g, impression quadri

Reliure : dos carré collé PUR

Livraison : en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 exemplaires

VERSION A : 96 pages

VERSION B : 128 pages

Indiquer la moins value pour cahiers de 32 pages

LOT N°2 : IMPRESSION NUMERIQUE

2.1.8 Collection Études et recherches

Format : 150 x 210 mm

Couverture : 4 pages Carte couché demi-mat 200 g, 1 couleur noire, pelliculage brillant avec rabat de 10 à 13 cm

Intérieur : Impression noire

Reliure : Dos carré collé

Livraison : en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 500 à 1000 exemplaires

Option 1 : 120 pages

2.1.9 Collection Cahiers RAMAU

Format : 150 x 210 mm

Couverture : 4 pages Carte couché demi-mat 180 g, 1 couleur noire, vernis machine

Intérieur : Impression noire

Reliure : Dos carré collé

Livraison : en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 300 exemplaires

Option 1 : 140 pages

Option 2 : 280 pages

3 Présentation de la réponse détaillée

Chaque fonctionnalité de ce C.C.T.P. devra faire l'objet d'une réponse précise de la part du fournisseur qui s'engagera sur chacun des paragraphes de ce cahier des charges en indiquant si les fonctionnalités existent ou non.

Il indiquera explicitement les points pour lesquels son offre ne propose pas de réponse.

4 ARTICLE 9 : Renseignements complémentaires

Pour obtenir tous les renseignements complémentaires qui seraient nécessaires au cours de leurs études, les candidats pourront s'adresser :

Pour les renseignements administratifs, **veuillez contacter** :

Paul ASTRUC par mail : p.astruc@paris-lavillette.archi.fr

Pour tout renseignements techniques, veuillez contacter :

Marc Bédarida (marc.bedarida@paris-lavillette.archi.fr)

01 44 65 23 58 ou 23 59